



## Proyecto transversal

### ***Sintonizándonos con la democracia, los derechos humanos y la paz***<sup>1</sup>

***Sintonizándonos con la democracia, los derechos humanos y la paz*** es una apuesta por la búsqueda y convergencia de prácticas e imaginarios de enseñanza-aprendizaje para el cuidado de la vida, el cuerpo y la naturaleza, dentro y fuera del aula de clase, como aporte para la construcción de una sociedad incluyente, respetuosa de las diferencias y contraria a discriminaciones e injusticias. Por ello, trabajamos en la integración de la comunidad educativa **con la territorial**, alrededor de la concientización **de la primera** sobre derechos y deberes humanos, la re-significación de valores e identidad institucional y el ejercicio de capacidades ciudadanas, a través de participación democrática, comunicación asertiva, creatividad, resolución pacífica de conflictos, alimentación saludable, respeto, responsabilidad, solidaridad, felicidad, empatía, equidad de género, alteridad, cuidado y autocuidado, para la **apropiación, reconocimiento y respeto del territorio rural, sus habitantes y tradiciones positivas**.

Este proceso tiene sus antecedentes en estrategias y actividades realizadas por el equipo de democracia del Colegio Rural Pasquilla, antes de 2016, año en que el proyecto toma el nombre actual, bajo el liderazgo de un equipo de maestras, en un proceso colaborativo de preescolar a once, donde como integrantes de la comunidad educativa hemos podido aprender-enseñando y enseñar-aprehendiendo a **SABER** cómo **HACER**nos mejores **SER**es humanos, respetuosos de las diferencias y contrarios a discriminaciones e injusticias. Así, como praxis pedagógica, hemos venido construyendo espacios pertinentes para la enseñanza-aprendizaje de la Resolución Pacífica de Conflictos y la vivencia comunitaria de los derechos humanos y la paz.

Lo anterior, ha implicado ponernos de acuerdo en que conflicto, paz, identidad, derechos humanos, deberes, territorio, campo, ciudad, participación democrática, asertividad, creatividad, alimentación saludable, respeto, responsabilidad, solidaridad, felicidad, empatía, equidad de género, cuidado y autocuidado, más que conceptos son realidades que ameritan una práctica cotidiana para el encuentro y reconocimiento mutuo de diferencias y similitudes entre quienes integramos nuestra comunidad educativa y territorial, urbano-rural. Por ello, desde 2016, cada año, hemos liderado la conformación, elección y gestión del Gobierno Escolar y la construcción e institucionalización del “Festival del Buen Vivir, por la amistad, la paz y la reconciliación”, los recorridos por el territorio rural, los “Equipos de Mediación para la Convivencia Pacífica” y la Maloka, como espacios reales y simbólicos del “Sendero Pedagógico para el Buen Vivir”, estrategia central de nuestra experiencia pedagógica colaborativa.

---

<sup>1</sup> Extraído de "Proyecto transversal Sintonizándonos con la democracia, los derechos humanos y la paz: una experiencia de pedagogía dialogante en el territorio rural", está publicado, desde 2021, en: <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/2538>, como parte del libro Trayectorias de un viaje por la investigación educativa desde el sentipensar de los maestros y maestras: experiencias en desarrollo del programa de pensamiento crítico, pp. 71-95.





## **TALLER**

### ***¿Cómo nos sintonizamos con la democracia, los derechos humanos y la paz?***

**Objetivo:** *co-de(re)construir–validar conocimientos y saberes o praxis de co–hacer-saber-sentir-ser(entre)diversxs–iguales*, mediante la elaboración de un tapiz multicolor, con nudos de macramé u otra técnica sugerida por alguna de las personas participantes del taller.

**Metodología:** CiCi (Co–investigación–Creación–intervención), como metodología que responde al sentido pedagógico *micro-contr(genea)lógico* de que somos apre(he)ndientes y enseñantes permanentes. Así, los procesos de enseñanza–apre(he)ndizajes CiCi son para la vida cotidiana, dentro y fuera de la escuela.

**Materiales:** lanas o hilos de muchísimos colores, en cantidad suficiente para la cantidad de personas que en el foro le asignarán a cada taller + 8 varas de balsa redondas o cuadradas de 1 cm. de diámetro y 1 m. de largo + 4 varas de balsa redondas o cuadradas de 2 cm. de diámetro + 2 bolsas de palillos de bambú para pinchos

**Pasos:** 1) presentación de quienes participan de la actividad; 2) presentación del proyecto transversal *Sintonizándonos con la democracia, los derechos humanos y la paz*; 3) el sentido, metodología y objetivo del taller; 4) lectura en voz alta, teatralizada, colectiva, de “yo acuso” o narración de otro hecho si así lo define el equipo; 5) división del equipo de trabajo, entre quienes trabajarán colectivamente y quienes lo harán individualmente, al inicio, antes de unirse al trabajo colectivo; 6) elaboración del tapiz; 7) definición del destino del mismo; 8) reparto de manillas y botones del proyecto; 9) diálogo sobre el proyecto y la experiencia vivida durante el taller; 10) foto grupal e intercambio de fotos tomadas durante el proceso; 10) evaluación colectiva del taller.

**Desarrollo:** cualquier actividad del proyecto se hace teniendo en cuenta que vincule lo personal y lo colectivo; así, en esta oportunidad, el taller consiste en que cada persona participante escoja un hilo de un color que para ella represente la emoción que le esté atravesando por la narración o lectura de un hecho que se haga en ese momento (propongo: “yo acuso” de Javier Ferrero, sobre el genocidio que está llevando a cabo el Estado de Israel contra el pueblo palestino; pero, puede ser otro tema que se acuerde con el equipo de trabajo) y con esos hilos se teje el tapiz de dos maneras paralelas: una enredando los hilos todos juntos de 4, 6 u 8 personas del equipo, sobre dos, tres o cuatro varas de balsa; y otra, enredando de a uno cada hilo; ambas formas se van intercalando, según se acuerde con el grupo; las otras personas del equipo se encargan de hacer 4, 6 u 8 réplicas individuales del proceso colectivo; luego, en cada extremo se cuelga una réplica del tapiz central y se unen los extremos con uno o varios hilos de colores; al final, se le asigna un nombre al tapiz y se define colectivamente el destino del mismo.

**Cierre:** luego de definir el destino del tapiz, se reparten manillas y botones de *Sintonizándonos con la democracia, los derechos humanos y la paz*; enseguida, se inicia un diálogo sobre la experiencia presentada y sobre las vivencias de cada participante en la actividad; al final, una foto del equipo de trabajo, con el tapiz, que se integra a las que se tomaron durante el proceso; antes de realizar la evaluación colectiva del taller, mediante una pequeña cartografía u otra estrategia que sugieran quienes participan de la actividad.



El Cambio en el taller sería: comenzar con la presentación de *Sintonizándonos...* viendo la ver la galería fotográfica... en el salón 104, repartir hilos y palillos e ir tejiendo mientras se conversa y se hace el recorrido hacia la Maloka, allá unir los tejidos individuales en uno sólo y definir el destino de éste... Puede ser dejar colgados en la Maloka los tres tapices. Para la evaluación volver al 104 [mañana probar si se puede pegar el papel para la cartografía de la evaluación en la Maloka]

Presentación: nombre, de qué colegio es, por qué está en el foro. Escribe su nombre en un postit y una pregunta sobre la experiencia... Luego, en la Maloka se pegan sobre el pendón para el diálogo sobre la experiencia y la actividad...

Otra opción sería no hacer unión de los tejidos individuales y que cada persona se lo lleve; aunque se perdería la parte colectiva...

La otra opción es abandonar lo del tejido y hacer un gran cuento a partir de un micro-cuento político del tipo del de "Cambio de posición política", cuyo tema sea sintonizarse con la democracia, los derechos humanos y la paz...