



Ruralidades en Usme

Recurso pedagógico, EL ARTE DE BORDAR y TEJER.

Docente Ángela Pineda Suescun

Este ejercicio pedagógico y artístico, se ha implementado desde hace nueve años. La importancia de esta actividad a nivel pedagógico tiene muchas implicaciones positivas para los estudiantes.

Como apoyo en el desarrollo de la mano-ojo que aporta a la escritura una corrección en la caligrafía y uso del renglón.

Se desarrolla en estudiantes desde el grado cuarto, y está articulada con el área de saberes rurales y español.

Por tratarse de una actividad manual, exige la concentración, la disciplina y el interés del estudiante en hacerlo bien, lo que hace que al final de su tarea se sienta orgullosa de su trabajo, sube la autoestima.

En la articulación con el área de español, se han desarrollado varias experiencias como: Cuentos bordados, a partir de este ejercicio los niños crearon un cuento con personajes y paisajes bordados. Nuestro cuento se llamó "La paloma de la paz, posee problemas".

Como líderes del cuidado del medio ambiente, los estudiantes crearon unas pañoletas bordadas con insignias de la región las cuales usamos cuando salimos a hacer exploración en la vereda, también una bandera que hace alusión al grupo OHACA.

Esta actividad, es un aporte a la recuperación del ejercicio del bordado en la escuela el cual ha perdido énfasis. También, se ha desarrollado ejercicios de tejido. Este año participamos en el programa de la secretaria de educación "los niños educan a los adultos", cuya propuesta del cuento ganador fue hace referencia al frío del páramo y la importancia del tejido. Ganamos la iniciativa, nuestro proyecto es tejer gorros y guantes para el curso, con la intervención de los padres en el aula quienes nos alimentan con sus palabras y recuerdos que reconstruyen memoria alrededor de este ejercicio.